CIFRAS musicais

POP ROCK

BRASIL REVISTAS

On line EDITORA

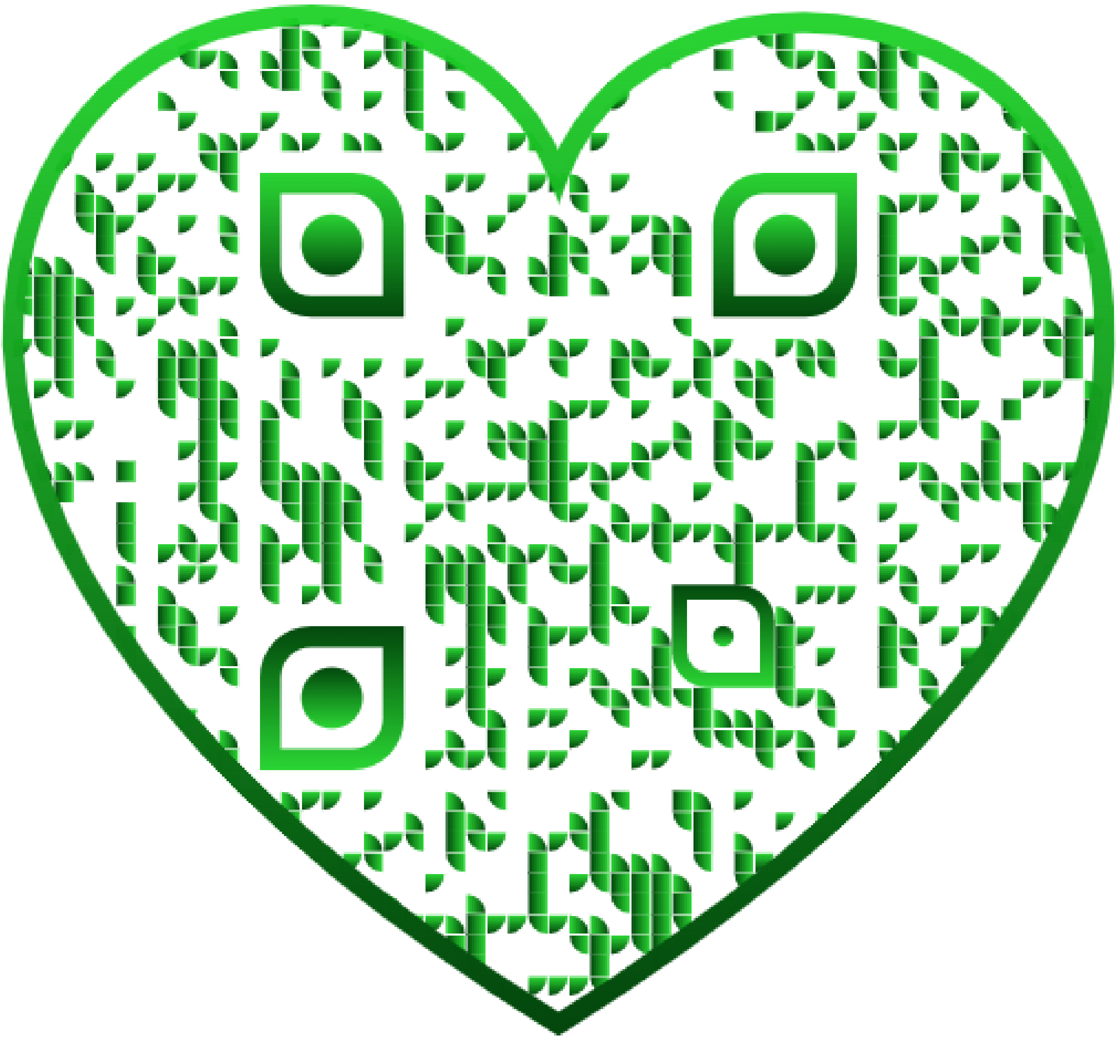
CLÁSSICOS NACIONAIS

OS MAIORES SUCESSOS DE

- Skank • RPM • Barão Vermelho
- Ultraje a Rigor • Blitz • Charlie Brown Jr.

7 898084 007694

www.revistaonline.com.br



BRASIL REVISTAS

JÁ NAS BANCAS

Ter uma casa de revista agora é possível.

CHEGOU DECORE SUA CASA!
A revista que vai ensinar você a decorar e reformar o seu lar de verdade.

Sumário

4 *Dois Olhos Verdes*

6 *Olhar 43*

8 *Codinome Beija-Flor*

10 *Tudo Que Ela Gosta De Escutar*

12 *De Repente*

14 *Tanto*

16 *Betty Frígida*

17 Pôster: Charlie Brown Jr.

18 Pôster: Jota Quest

21 *Ciúme*

22 *Romance Ideal*

24 *Meu Sonho*

25 *Sonífera Ilha*

26 *N*

28 *All Star*

30 *Só Hoje*

32 *A Tempestade*

33 *Só Por Hoje*

On line EDITORA

PRESIDENTE: Paulo Roberto Houch • VICE-PRESIDENTE EDITORIAL: Andrea Calmon (redacao@editoraonline.com.br) • JORNALISTA RESPONSÁVEL: Andrea Calmon (MTB 47714) • EDITORA-EXECUTIVA: Thaise Rodrigues • EDITORA: Daniella Marcos • SUBEDITORA: Milena Puig • REDATORA: Mara Luongo Dias • COLABOROU NESTA EDIÇÃO: Marco Farias (cifras) • COORDENADOR DE DIAGRAMAÇÃO: Rubens Martim • COORDENADORA DE ARTE E CRIAÇÃO: Patricia Paiva (diagramacao@editoraonline.com.br) • DIAGRAMADOR: Eder Pimenta • DIRETORA COMERCIAL: Arines Garbin • DIRETORA DE PUBLICIDADE: Patricia Massini (publicidade@editoraonline.com.br) • SUPERVISORA DE MARKETING: Cassia Silva • ASSISTENTE DE MARKETING: Gabrielle Lima • CANAIS ALTERNATIVOS: Luiz Carlos Sarra • DEP. VENDAS: (11) 3687-0099 (vendaatacado@editoraonline.com.br) • DIRETORA ADMINISTRATIVA: Jacy Dalle Lucca • ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br • SUPERVISORA DE ASSINATURAS: Tatiane Lopez • Impresso por CLY • Distribuição no Brasil por DINAP • CIFRAS MUSICAIS POP ROCK é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777 • A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor. Números atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio. Para adquirir com o IBC: www.revistaonline.com.br; SAC Tel.: (0**11) 3512-9477; ou Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP.

BRASIL REVISTAS

Dois Olhos Verdes

RPM

Autores: Paulo Ricardo e Luiz Schiavon
Álbum: *Elektra*

Tom: **E**

Intro: **C#m E F#m A** (repete)

C#m   E   F#m   A
A gente tem medo de se entregar, de se envolver
C#m   E   F#m   A
E acha que é cedo, que ainda temos tanto pra viver
C#m   E   F#m   A
E faz tantos planos, e acha mesmo que é possível
C#m   E   F#m   A
Ao longo dos anos tentar prever o imprevisível

Refrão
E   A   E   F#m
Então de repente ele chega arrebatador
E   A   E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

C#m   E   F#m   A
Quem sabe o amor não seja apenas uma suposição
C#m   E   F#m   A
Um ato do acaso, alegoria, somente uma ilusão
C#m   E   F#m   A
Você não contava que aquilo, ainda pudesse acontecer

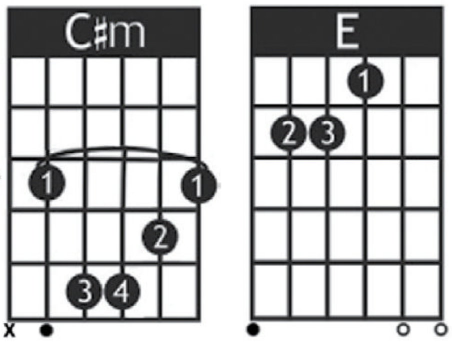
C#m   E   F#m   A
Nem acreditava no velho mito de Eros e Psiquê

Refrão
E   A   E   F#m
Então de repente ele chega arrebatador
E   A   E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

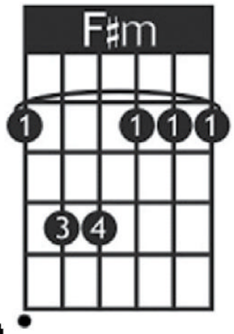
C#m   E   F#m   A
São duas crianças brincando nuas sem maldade
C#m   E   F#m   A
Sem medo das coisas, sem preconceito, vivendo em liberdade

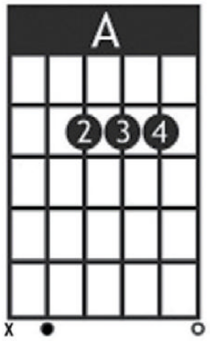
Refrão
E   A   E   F#m
Então, de repente, ele chega arrebatador
E   A   E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

ACORDES



ACORDES





Divulgação/ Rui Mendes

RPM

Conhecida como RPM, a banda Revoluções por Minuto surgiu em 1983. No ano seguinte, se transformou em um dos grupos musicais mais populares do Brasil, virando sucesso absoluto de vendas na década de 1980. Ao longo dos quase 30 anos de formação, a banda, que já se separou duas vezes, vendeu mais de 5 milhões de discos. Atualmente, Paulo Ricardo, Luiz Schiavon, Fernando Deluqui e Paulo Pagni estão em turnê com o disco *Elektra*, lançado em 2011.

Olhar 43

RPM

Autores: Paulo Ricardo e Luiz Schiavon
Álbum: *Revoluções Por Minuto*

Tom: **Eb**

Intro: **C G Bb F** (4x) **Eb**

```
       Eb
Seu corpo é fruto proibido
                  Cm
É a chave de todo pecado
                                           Bb
E da libido, e “prum” garoto introvertido
         Ab    Bb                  Eb
Como eu, é pura perdição
Eb
É um lago negro o seu olhar
                 Cm
É água turva de beber, se envenenar
                    Bb
Nas suas curvas derrapar, sair da
 Ab        Bb
estrada
                 Eb                  Eb
E morrer no mar (no mar)
```

C G Bb F (4x) **Eb**
Eb (2 compassos)

```
   Eb
É perigoso o seu sorriso,
                 Cm
É um sorriso assim jocoso,
                          Bb
Impreciso, diria misterioso,
```

BRASIL REVISTAS

Ab Bb Eb
Indecifrável riso de mulher

Não sei se é caça ou caçadora,
Cm
Se é Diana ou Afrodite ou se é Brigite,
Bb Ab
Stephanie de Mônaco, aqui estou
Bb Eb Eb
Inteiro ao seu dispor (princesinha)

Eb (8 compassos)

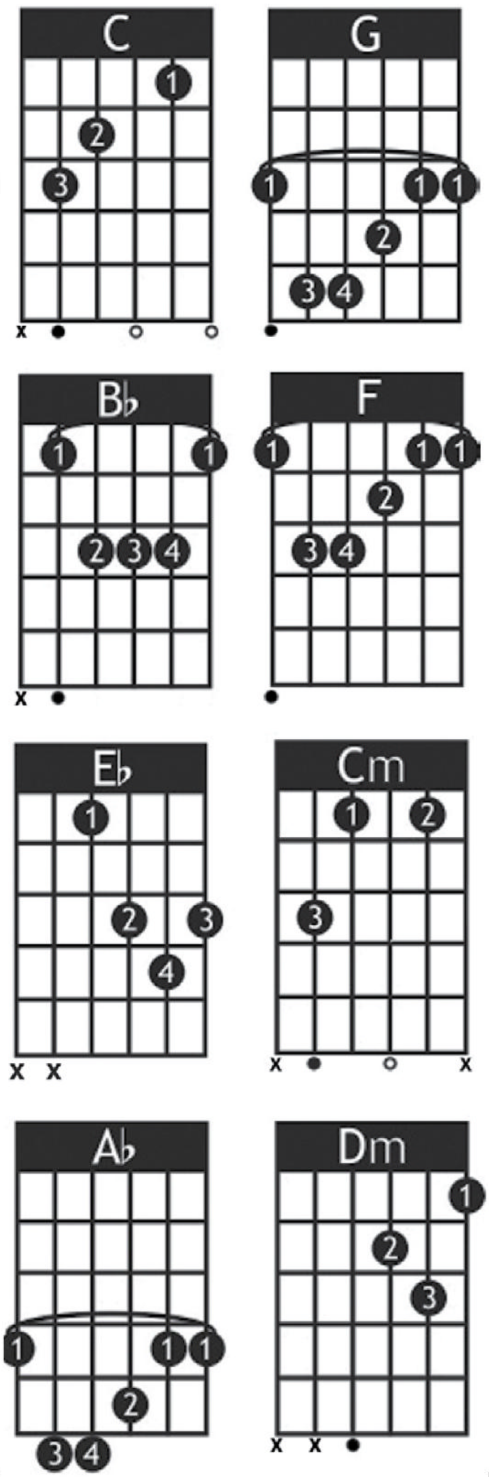
F Dm Bb
Pobre de mim, invento
C F C
rimas assim pra você

Dm Bb Eb
E um outro vem em cima
C
E você nem pra me escutar

Eb
Pois acabou, não vou rimar coisa nenhuma
Cm
Agora vai como sair
Bb
Eu já não quero nem saber
Ab Bb Eb
Se vai caber ou vão me censurar (será?)
Eb
E pra vocês eu deixo apenas
Cm
Meu olhar 43 Aquele assim meio de lado
Bb
Já saindo
Ab Bb Eb
Indo embora, louco por você

Eb
Que pena! Que desperdício!

ACORDES



BRASIL REVISTAS

Divulgação/ Rui Mendes

Codinome Beija-Flor

Barão Vermelho

Autores: Cazuza, Ezequiel Neves e Reinaldo Arias
Álbum: *MTV Ao Vivo*

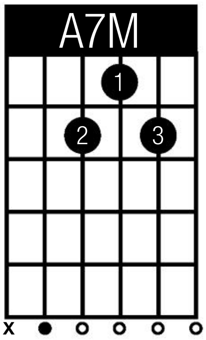
Tom: **A**

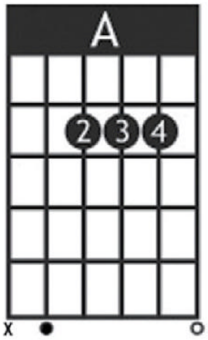
A A7M A A7M
Pra que mentir, fingir que perdoou
D7M E/D F#m7
Tentar ficar amigos sem rancor
D7M E/D D7M
A emoção acabou, que coincidência é
E/D
o amor
Bm7 C#m7 D7M D/E F7M
A nossa música nunca mais tocou

A A7M A A7M
Pra que usar de tanta educação
D7M E/D F#m7
Pra destilar terceiras intenções
D7M E/D D7M
Desperdiçando o meu mel, devagarzi-
E/D
nho flor em flor
Bm7 C#m7 D7M D/E F7M
Entre os meus inimigos, Beija-Flor

C7M Bm7 E7
Eu protegi seu nome por amor,
F G A7M
em um codinome Beija-Flor
C7M Bm7 E7
Não responda nunca meu amor, nunca
F G A7M
pra qualquer um na rua Beija-Flor
F G F
Que só eu que podia, dentro da tua
G
orelha fria
F G A7M F
Dizer segredos de liquidificador. Você
G
sonhava acordada
F G F
Um jeito de não sentir dor, prendia o
G A7M
choro e aguava o bom do amor
F G7M A7M
Prendia o choro e aguava o bom do amor

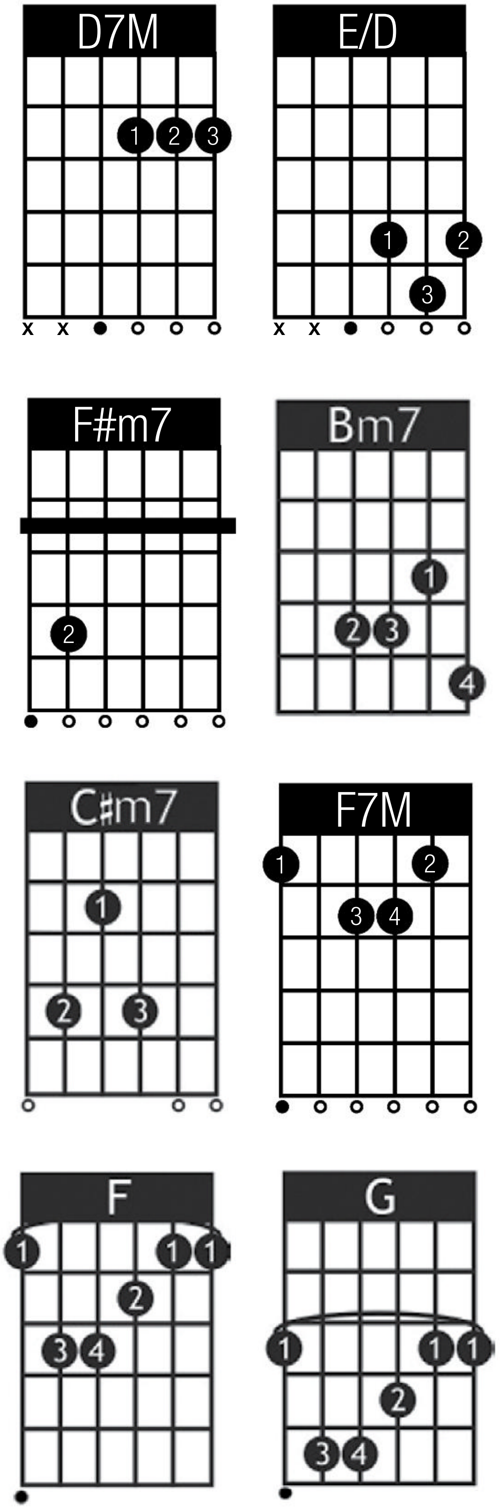
ACORDES



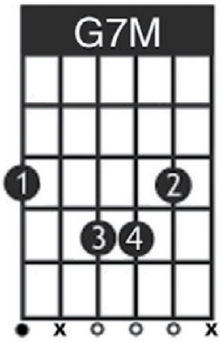


BRASIL REVISTAS

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Warner Music Brasil

Barão Vermelho

A ideia de montar uma banda surgiu após o baterista Guto Goffi e o tecladista Maurício Barros assistirem ao show da banda Queen. Então, a dupla se uniu aos demais integrantes e formou o Barão Vermelho, cujo nome foi inspirado no alemão Manfred von Richthofen, piloto de combate da Primeira Guerra. A letra de Codinome Beija-Flor foi escrita por Cazuza enquanto estava internado em um hospital e observava os pássaros pela janela.

BRASIL REVISTAS

Tudo Que Ela Gosta De Escutar

Charlie Brown Jr.

Autor: Charlie Brown Jr.
Álbum: *Transpiração Contínua Prolongada*

Tom: **D#**

Introdução
Cm Eb Cm F
Cm Eb Cm (Eb F)

Cm Eb Cm F
Essa é uma história de amargar conheci uma
Cm Eb Cm (Eb F)
Garota meu irmão eu vou lhe falar

Cm Eb Cm F
Tudo que ela quer o pai dela dá

Cm Eb Cm
Desde casa em Ubatuba, até apê

(Eb F)
No Guarujá

Cm Eb Cm F
Cm Eb Cm (Eb F)

Cm Eb Cm F
Fim de festa olho pra ela, ela sorriu pra mim

Cm Eb
Me secou a noite inteira

Cm Eb Cm F
Ela só pode estar a fim

Cm Eb Cm
Ela tem carro importado e telefone
F
celular
Cm Eb Cm
Eu só tenho uma magrela e um apê no
(Eb F)
BNH

Refrão
Cm Eb Cm
Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar. Ah! Ah!

Cm Eb Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar

Cm Eb Cm
O pai dela riu de mim porque o meu
F
carro é popular

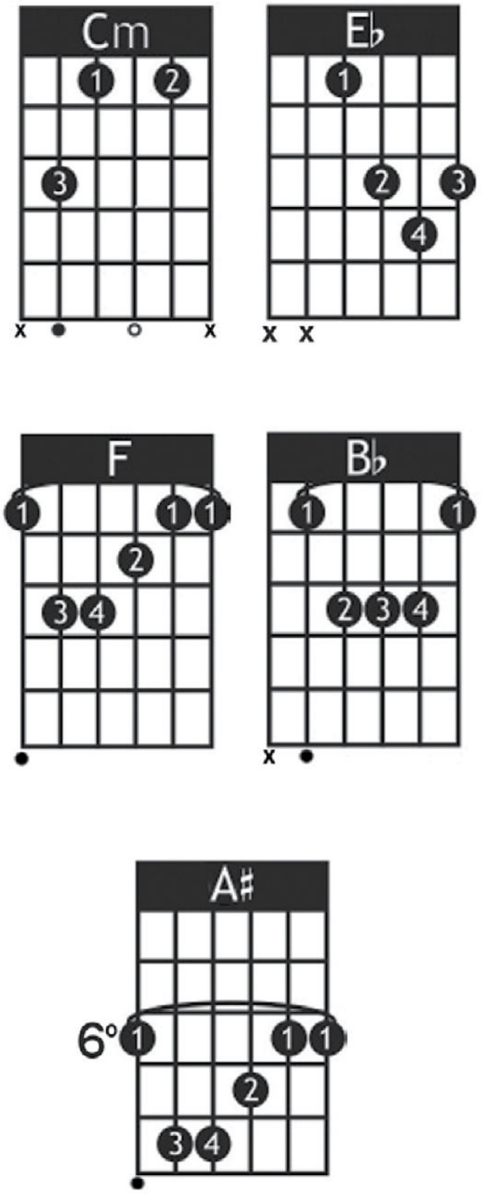
BRASIL REVISTAS

```
                 Cm          Eb
E ainda me deu uma notícia de
   Cm      (Eb F)
desanimar

      Cm               Eb               Cm
 "Rapaz você não é bom pra minha filha,
   F
não
                 Cm              Eb
Quem é teu pai? Quem é você? O que
           Cm
que você faz?

                (Eb F)
Vou investigar você! Ha! Ha!
Ho! Ho! Ho! Ho!"

Solo
Cm  Eb Cm F
Cm  Eb Cm (Eb F)

Cm              Eb         Cm          F
Fim de festa olho pra ela, ela sorriu pra
mim
       Cm              Eb
Me secou a noite inteira


Cm              Eb              Cm       F
 Ela só pode estar a fim

           Cm         Eb          Cm
Ela tem carro importado e telefone
         F
celular
          Cm             Eb           Cm
Eu só tenho uma magrela e um apê no
   (Eb F)
BNH
Refrão
          Cm               Eb             Cm
 Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F              Cm            Eb
Deve ser por isso que ela vem me
    Cm      Bb
procurar. Ah! Ah!

             Cm              Eb         Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de
escutar

F               Cm            Eb
Deve ser por isso que ela vem me
    Cm    Bb
procurar


Baixo
C  A# Eb (6x)

Solo:
Cm Eb Bb A# (2x)

          Cm             Eb             Cm
Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F              Cm            Eb
Deve ser por isso que ela vem me
    Cm    Bb
procurar. Ah! Ah!

             Cm              Eb         Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de
escutar
```

BRASIL REVISTAS

F **Cm** **Eb**
Deve ser por isso que ela vem me
Cm **Bb**
procurar

ACORDES



Divulgação/ Sony Music

Charlie Brown Jr.
Marcada por idas e vindas de integrantes, a banda, que foi formada em 1997, já lançou 17 álbuns e ganhou 9 prêmios, incluindo dois Grammy Latino. Atualmente, quase com a formação original, o Charlie Brown Jr. está trabalhando de forma independente e está com a agenda repleta de shows.

De Repente

Skank

Autores: Samuel Rosa e Nando Reis
Álbum: *Multishow Ao Vivo – Skank no Mineirão*

Tom: **G**

Intro
D C G/B Am
G C G C

G
Olhei, não via ela há muito tempo
C
Ah! Quanto tempo faz?

BRASIL REVISTAS

Nem me lembro mais, então
G
Pensei na vida que algum tempo
C
Eu deixei pra trás

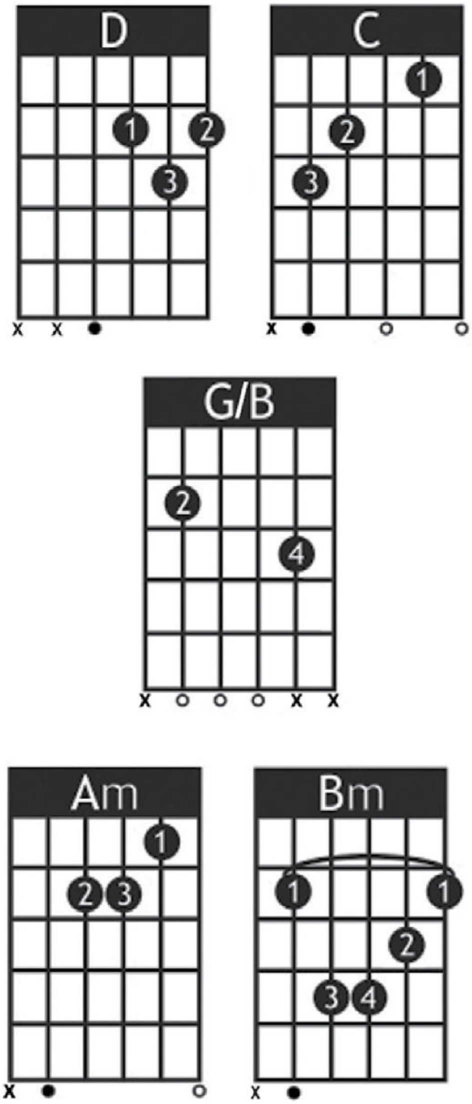
Não me deixa em paz, se não
G
Por quê? Ainda aquele tempo
C
Dentro entra e sai, volta vem e vai
D
Sem acabar
C
Mas o tempo passou
D C
O tempo passou
D
E agora eu sei o que eu passei

G
Cantei

Contei, estrelas mil no firmamento
C
Vão brilhar, depois apagar irão
G
Chorei, as lágrimas correndo como
C
Nos cristais, fogo dos vitrais pagãos

Am
Não a solidão, amar e desejar a vida
Bm
Que não deu as mãos, mas vai dentro da gente
Am
Como explosão no ar, como furacão no mar
Bm
De repente é você voltou assim
Am
Eu preciso mais, eu preciso
Bm
Uh, hu, uh...
Am
Eu preciso mais, eu preciso
Bm
Uh, hu, uh...

ACORDES



BRASIL REVISTAS

Tanto

Skank

Autores: Bob Dylan e Chico Amaral
Álbum: *Skank*

Tom: **G**

Intro
G Bm Em D
C D Em D D

G
Coveiros gemem tristes ais
Bm Em
E realejos ancestrais juram que
D
Eu não devia mais querer você
C
Os sinos e os clarins rachados
D
Zombando tão desafinados
Em
Querem, eu sei, mas é pecado
D
Eu te perder

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Políticos embriagados
Bm
Dançando em guetos arruinados
Em
E os profetas desacordados
D
A te ouvir
C
Eu sei que eles vêm tomar
D
Meu drinque em meu copo a trincar
Em D
E me pedir pra te deixar partir

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Bm
Todos meus pais querem me dar
Em
Amor que há tempos não está lá
D
E suas filhas vão me deixar
C D
Por isso não me preocupar

G
Eu voltei pra minha sina
Bm
Contei pra uma menina
Em D
Meu medo só termina estando ali
C
Ela é suave assim
D
E sabe quase tudo de mim

BRASIL REVISTAS

Em
Ela sabe onde eu
D
Queria estar enfim

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

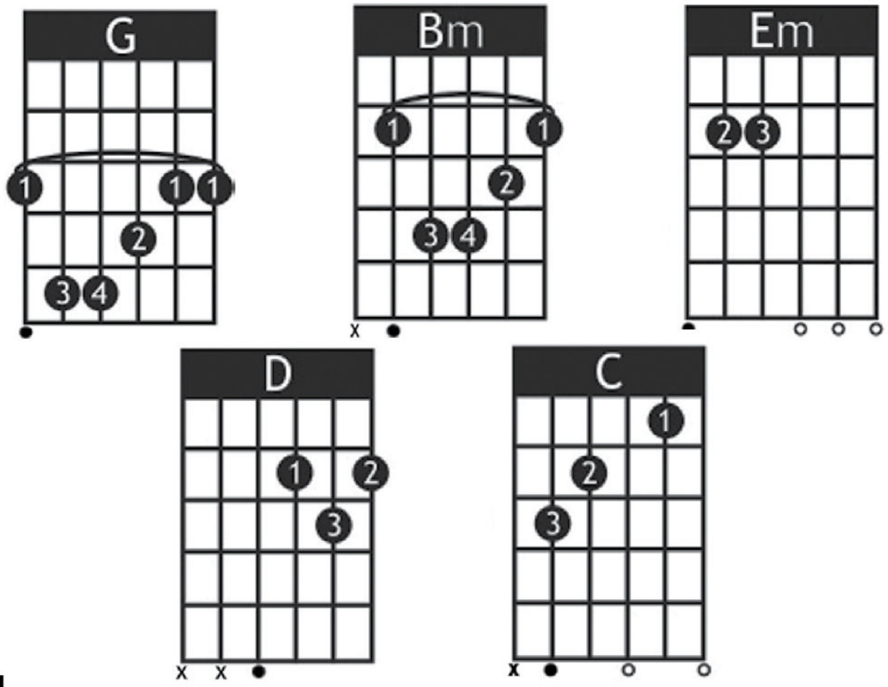
G
Mas seu dândi vai e paletó chinês
Bm
Falou comigo mais de uma vez
Em
Não, eu sei, não fui muito cortês
D
Com ele, não

C
Isso, porque ele mentiu,
D
Porque te ganhou e partiu
Em
Por que o tempo consentiu
D
Ou senão por que?

Refrão:
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Solo
G Bm Em D
C D Em D D

ACORDES



BRASIL REVISTAS

Divulgação/ Sony Music

Skank
Com 21 anos de formação, a banda ficou famosa em 1994, quando *Jackie Tequila* e *Te Ver* entraram no topo das paradas de sucesso das principais rádios brasileiras. O Skank já participou de inúmeros festivais, lançou 9 discos e 4 DVDs, sendo um deles gravado ao vivo em Ouro Preto, na Praça Tiradentes, com milhares de fãs na plateia.

Betty Frígida

Blitz

Autores: Ricardo Barreto, Antonio Pedro, Evandro Mesquita e Patricia Travassos
Álbum: *Ao Vivo e a Cores*

Tom: **C**

Intro: **Dm F G Dm F G**

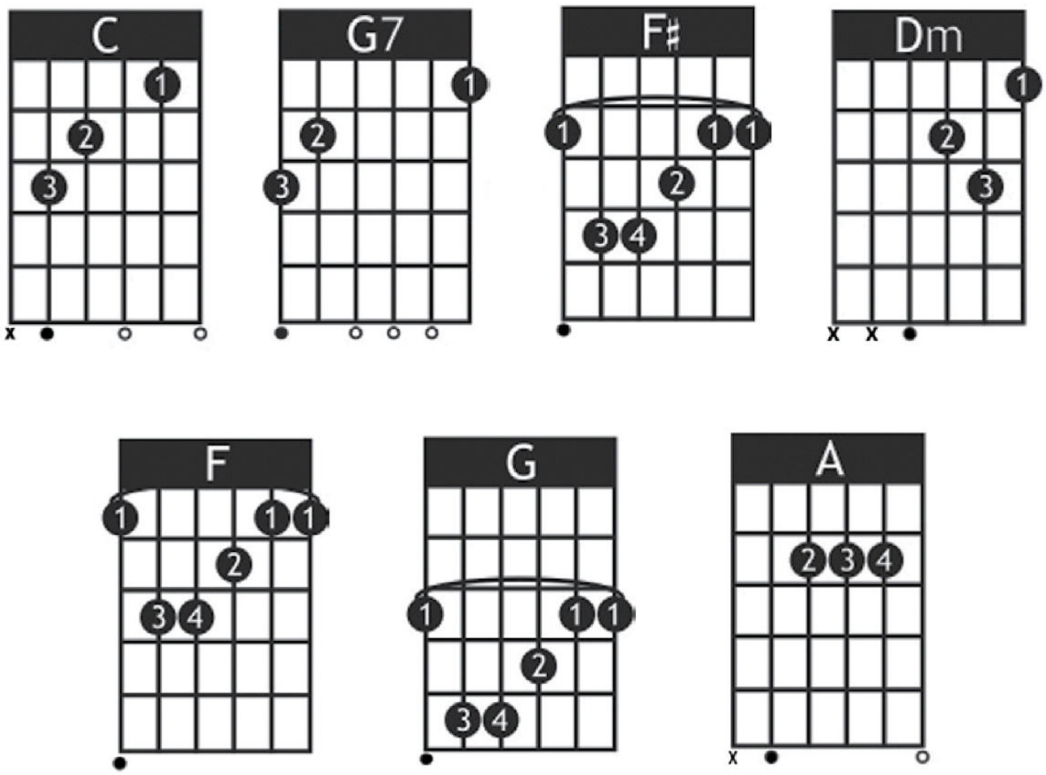
Dm
Meu amor não fique assim, não foi sua a minha culpa
G A
Por favor não mude de cor a gente pode
Dm
tentar outra vez, a noite é uma criança
F G
Um pouco de amor não cansa, cansa, cansa, cansa
A C A Dm
É que eu sou frígida
G F G Dm
Frígida, Betty Frígida, rígida eu não consigo relaxar
G F G Dm
Frígida, Betty Frígida, rígida eu sei que vou conseguir
F F# G
Calma Betty, calma,
G7
você deve fazer de leve
Dm F F# G
Calma Betty, calma,
G7
assim você me machuca
Dm F F# G
Calma Betty, calma,
F G F
o Juca já fez isso uma vez
Dm F
Meu amor agora já sei, depois de amar como eu te amei
G A
Ah, eu pensei que sabia tudo mas aprendi tudo essa vez
Dm F
Ah, o meu beijo te quebrava os dentes

BRASIL REVISTAS

G
O meu abraço nunca foi quente, quente,
quente, quente
A C A G Dm
É que eu sou rústico,
F G
rústico, Roni Rústico, só
tenho músculos
Dm
Eu sempre quis te namorar, frígida
F G Dm
Betty Frígida, rígida, agora eu
já consegui
F F# G
Calma Betty, calma.

G7
Hey Betty, vamos tomar um grapette?
Sim Roni!
Dm F F# G
Calma Betty, calma
G7
Hey Roni, você viu o que aquele boçal
escreveu no jornal?
Dm F F# G
Oh! Eles não sabem de nós
F
E os urubus continuam passeando a
G Dm
tarde inteira entre os girassóis.

ACORDES



Charlie Brown Jr.

Divulgação/ Sony Music

BRASIL REVISTAS

Divulgação/ Sony BMG

BRASIL REVISTAS

BRASIL REVISTAS

Ciúme

Ultraje a Rigor

Autores: Roger Rocha Moreira
Álbum: *18 Anos Sem Tirar*

Tom: **A**

Intro:
A C D Dm
Uôôôôô (2x)

Solo
G Bm C D (2x)

G D C D
Eu quero levar uma vida moderninha
G D C D
Deixar minha menininha sair sozinha
G D C
Não ser machista e não bancar
D
o possessivo
G D C D
Ser mais seguro e não ser tão impulsivo

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

G D C D
Meu bem me deixa sempre muito à vontade
G D C D
Ela me diz que é muito bom ter liberdade

G D C
Que não há mal nenhum em ter outra
D
amizade
G D C D
E que brigar por isso é muita crueldade

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

Solo: **G D C D**

G D C D
Eu quero levar uma vida moderninha
G D C D
Deixar minha menininha sair sozinha
G D C
Não ser machista e não bancar
D
o possessivo
G D C
Ser mais seguro e não ser tão
D
impulsivo

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

G D C
Meu bem me deixa sempre muito à
D
vontade
G D C D
Ela me diz que é muito bom ter liber-
dade

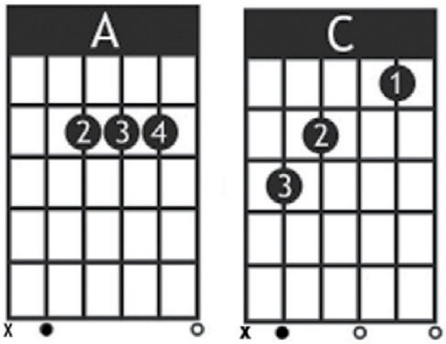
BRASIL REVISTAS

G D C
Que não há mal nenhum em ter outra
D
amizade
G D C D
E que brigar por isso é muita crueldade

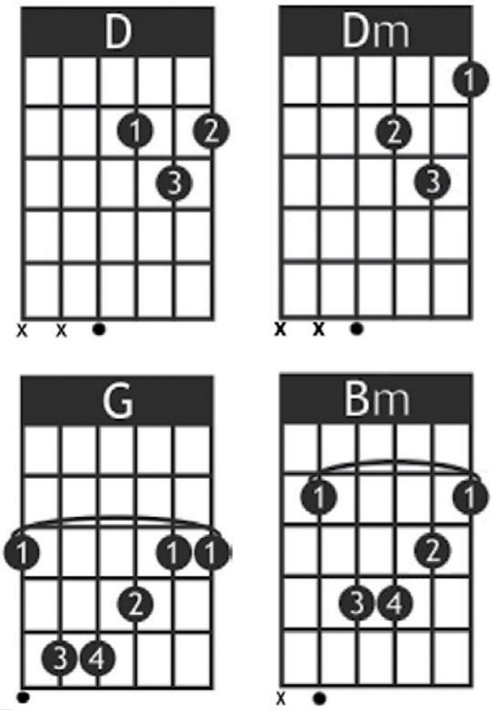
Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

G D
Ciúme, ciúme
C D
Eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Eu me mordo, eu me mordo de ciúme
G Bm C
Eu me mordo, eu me rasgo, eu me acabo
D G Bm
Eu falo bobagem, eu faço bobagem, eu dou vexame
C D G
Eu faço, eu sigo, eu faço cenas de amor
Bm C D
Ciúme, ciúme, eu me mordo

ACORDES



ACORDES



Romance Ideal

Os Paralamas do Sucesso

Autores: Herbert Vianna e Martim Cardoso
Álbum: *O Passo do Lui*

Intro
C#m
E G#m A7M (2x)

E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7M
E eu pagando pelos erros
E G#m F#m A7M
que eu nem sei se eu cometi uô, uô

E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7M
E eu deixando que ela faça
E G#m F#m
A7M
o que bem quiser de mim uô, uô

Refrão
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer essa
G#m F#m7 A7M
é a minha chance
Am7 E E7
É tudo que eu quis
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer esse
G#m F#m7 A7M Am7
é o romance ideal

E G#m A7M (2x)

E G#m
Não pedi que ela ficasse
F#m A7+
Ela sabe que na volta
E G#m F#m A7+
Ainda vou estar aqui uô, uô
E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7+
E eu pagando pelos erros
E G#m F#m A7+
Que eu nem sei se eu cometi uô, uô

Refrão
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer essa
G#m F#m7 A7M
é a minha chance
Am7 E E7
É tudo que eu quis
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer esse
G#m F#m7 A7M Am7
é o romance ideal

E G#m A7M (2x)

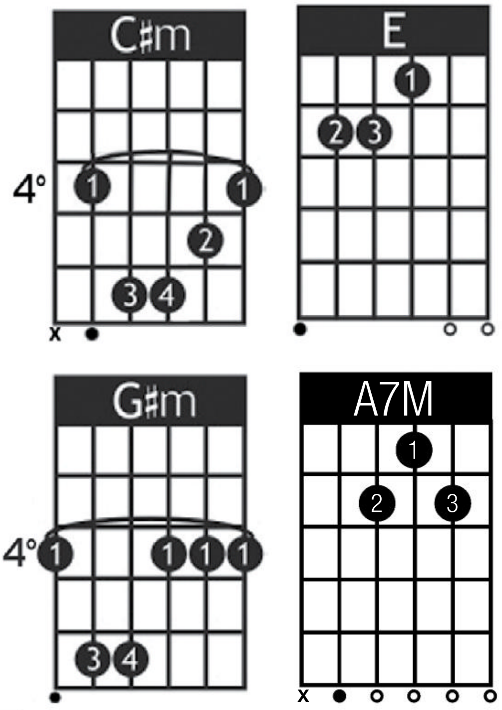
Solo

E G#m A7M (4x)

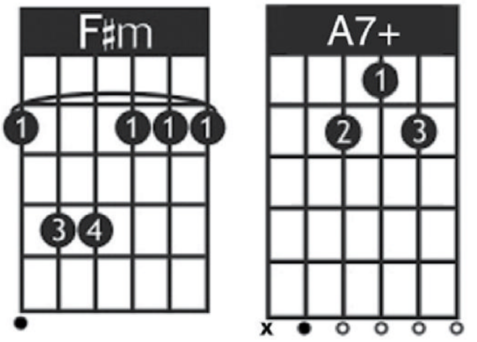
Refrão

C#m

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Mauricio Valladares

Paralamas do Sucesso

O novo trabalho dos Paralamas do Sucesso, *Multishow Ao Vivo Brasil Afora,* relembra os quase 30 anos em que a banda está na estrada. Sucessos do início da carreira e uma seleção das músicas mais recentes compõem o álbum. Zé Ramalho e Pitty participaram da gravação, deixando os fãs ainda mais felizes.

Meu Sonho

Os Paralamas do Sucesso

Autor: Herbert Vianna
Álbum: *Multishow ao Vivo – Os Paralamas do Sucesso*

Tom: **G**

Intro
G Gº Am D (4x)

G Gº Am D
Pode ser que meu sonho seja assim
G Gº Am D
Te dizer quase tudo que você é pra mim

C Cm
O que quero, o que espero
G Gº
Sonho em te ver aqui
Am
Sem rodeios, solto os freios

D
Canto o amor por ti

G Gº Am D
Se me calo, tenha claro que é por refletir
G Gº Am
Nas minúcias das carícias que eu sonho
D
em sentir

C Cm
Ter teu gosto ver teu rosto
G Gº
Feliz a me pedir

Am
Mais carinho, mais promessas
D
Que eu sonho em cumprir

Solo
G Gº Am D (4x)

Solo

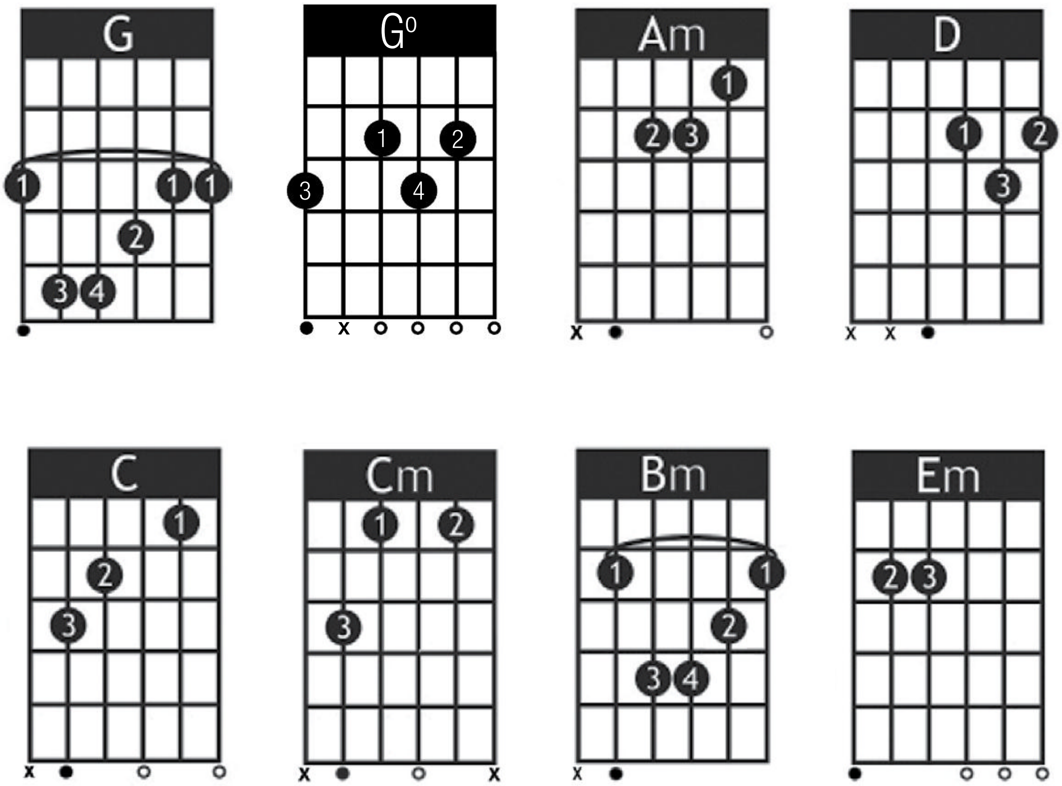
(Bm Em)

G Gº Am D
Se me calo, tenha claro que é por refletir

G Gº Am
Nas minúcias das carícias que eu sonho
D
em sentir

C Cm
Ter teu gosto ver teu rosto
G Gº
Feliz a me pedir
Am
Mais carinho, mais promessas
D
Que eu sonho em cumprir

ACORDES



BRASIL REVISTAS

Sonífera Ilha

Titãs

Autores: Toni Bellotto, Branco Mello, Marcelo Fromer, Ciro Pessoa e Carlos Barmak
Álbum: *Titãs*

Tom: **Am**

Intro: **Am**

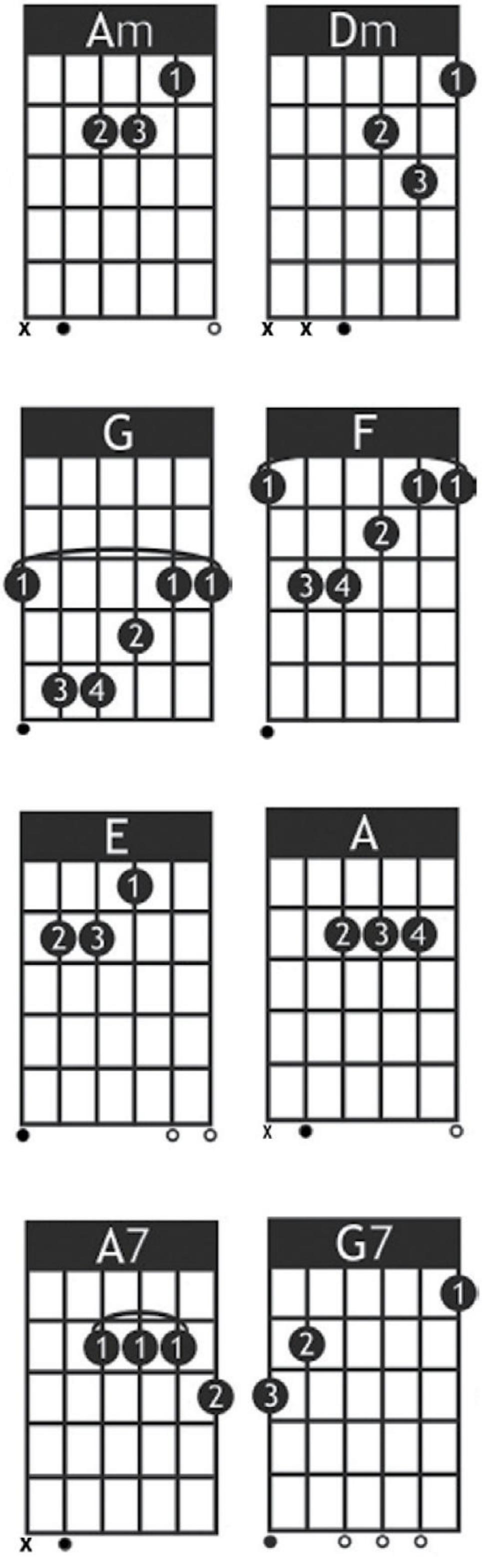
Am
Não posso mais viver assim do seu ladinho
Dm
Por isso colo meu ouvido no radinho
Am
de pilha
G F E
Pra te sintonizar sozinha, numa ilha

Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz

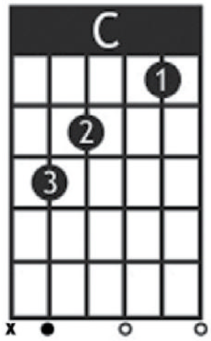
Am
Não posso mais viver assim do seu ladinho
Dm
Por isso colo meu ouvido no radinho
Am
de pilha
G F E
Pra te sintonizar sozinha, numa ilha

Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
A A7
Me enche de luz
Dm
Sonífera ilha
G7 C F
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
A A7
Me enche de luz
Dm
Sonífera ilha
G7 C F
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca

ACORDES



ACORDES



N

Nando Reis

Autor: Nando Reis
Álbum: *Sim e Não*

Tom: **F**

Intro
F Am Dm (2x)

F   Am   Dm
E agora, o que vou fazer?
**   Gm**
Se os seus lábios ainda estão molhando
**   C**
os lábios meus?
**   Gm**
E as lágrimas não secaram com o sol
**   C**
que fez?

F   Am   Dm
E agora como posso te esquecer?
**   Gm   C**
Se o teu cheiro ainda está no travesseiro?

Gm
E o seu cabelo está enrolado no
C
meu peito?

Refrão
Bb Am
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb Am
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

G
Pra que eu possa te abraçar
Bb
e te beijar
F
de novo

Solo
F Am Dm (2x)

F Am Dm
E agora, como eu passo sem te ver?
Gm
Se o seu nome está gravado no
C
meu braço como um selo?
Gm
Nossos nomes que tem o N
C
como um elo
F Am Dm
E agora como posso te perder?
Gm
Se o teu corpo ainda guarda o
C
meu prazer?
Gm
E o meu corpo está moldado
C
com o teu?

Refrão
Bb Am
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb Am
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

G
Pra que eu possa te abraçar
-Bb
e te beijar

Bb Am
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb Am
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

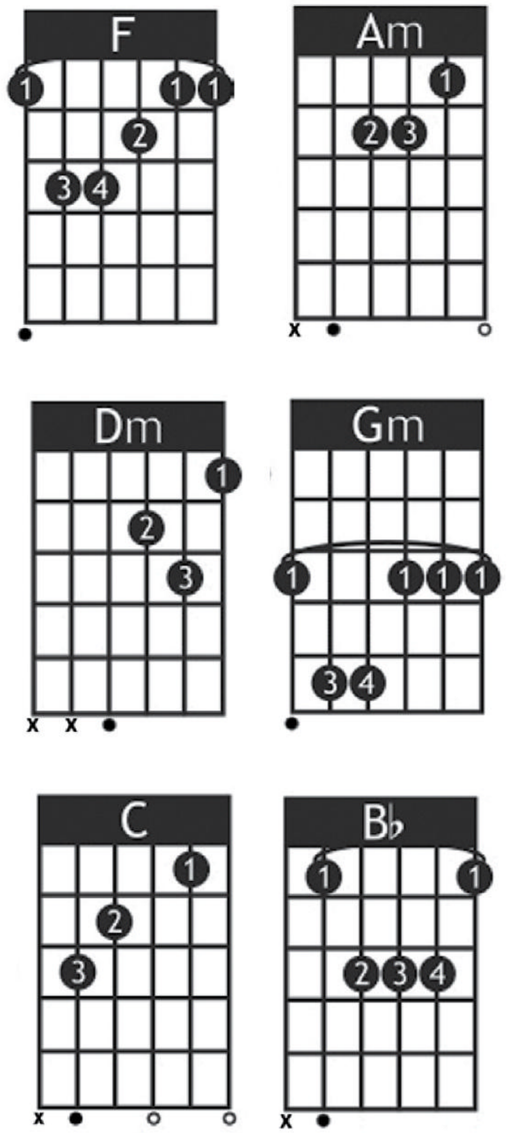
G
Pra que eu possa te abraçar

BRASIL REVISTAS

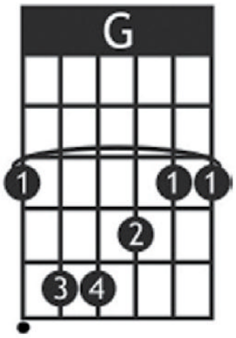
Bb
e te beijar
F
de novo

F Am Dm (4x)

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Universal

Nando Reis

Após sair da banda Titãs, o baixista, compositor e cantor resolveu seguir com carreira solo. Desde então, lançou diversos discos, como o *Bailão do Ruivão*, um projeto com músicas nacionais e internacionais que rendeu a gravação de um DVD. Nando Reis compôs diversas músicas que fizeram sucesso na voz de outros cantores, como Marisa Monte e Cássia Eller.

BRASIL REVISTAS

All Star

Nando Reis

Autor: Nando Reis
Álbum: *Nando Reis Ao Vivo MTV*

Tom: **G**

Intro:
E A7M (4x)

E   A7M
Estranho seria se eu não me apaixo-
nasse por você
E   A7M
O sal viria doce para os novos lábios
E   A7M
Colombo procurou as Índias, mas a
Terra avistou em você
E   A7M
O som que eu ouço são as gírias do
seu vocabulário

Refrão
C   D   E
Estranho é gostar tanto do seu All Star
azul
C   D
Estranho é pensar que o bairro das
G   Em
Laranjeiras Satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
G/B   Am
E entro no elevador
G
Aperto o doze que é o seu andar
G/F#   Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa
G/B   Am
Que não terminamos ontem
E   A7M (E A7M E A7M)
Que ficou pra hoje

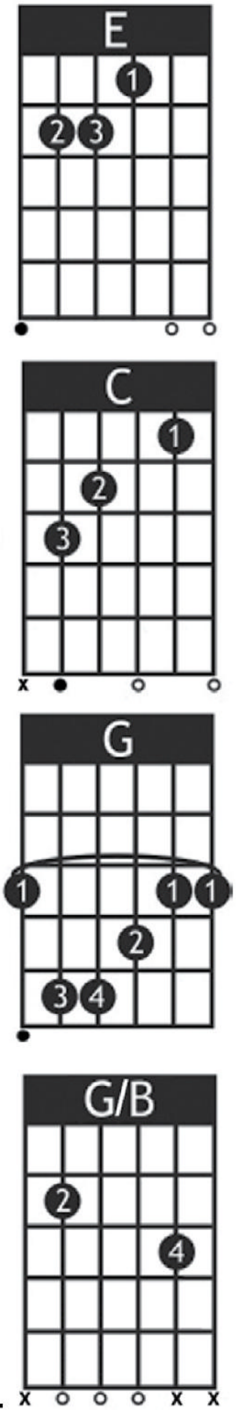
E   A7M
Estranho, mas já me sinto como um
velho amigo seu
E   A7M
Seu All Star azul combina com o meu,
preto, de cano alto
E   A7M
Se o homem já pisou na Lua como eu
ainda não tenho o seu endereço?
E   A7M
O tom que eu canto as minhas músicas
pra tua voz parece exato

Refrão:
C   D   E
Estranho é gostar tanto do seu All Star
azul
C   D
Estranho é pensar que o bairro das
G   Em
Laranjeiras Satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
G/B   Am
E entro no elevador
G
Aperto o doze que é o seu andar
G/F#   Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa

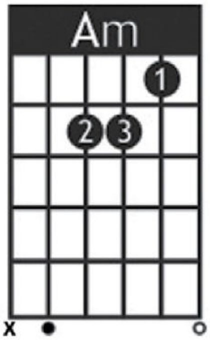
BRASIL REVISTAS

G/B Am
Que não terminamos ontem
E A7M (E A7M E A7M)
Que ficou pra hoje

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Universal

Só Hoje

Jota Quest

Autores: Rogério Flausino e Fernanda Mello
Álbum: *Discotecagem Pop Variada*

Tom: **G**

E
B
Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito

BRASIL REVISTAS

                                        C#m
Nem que seja só pra te levar pra casa
                              A
Depois de um dia normal
   E
Olhar teus olhos de promessas fáceis
          B
E te beijar a boca de um jeito que te
     C#m   A
faça rir que te faça rir
F#m
Hoje eu preciso te abraçar
     B7
Sentir teu cheiro de roupa limpa
            F#m   B7
Pra esquecer os meus anseios e dormir
em paz

E   B
Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada que me faça
    C#m   A
sentir alegria, em estar vivo
F#m   B7
Hoje eu preciso tomar um café ouvindo
você suspirar
                        F#m
Me dizendo que eu sou o causador da
tua insônia
          B
Que eu faço tudo errado sempre,
 B
sempre

Refrão
 E   F#m
Hoje preciso de você com qualquer

  B7   E
humor com qualquer sorriso
 E   F#m   B7
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
  Am
só hoje
D7   D7   D7   D7
Nananarana nanananarana naranana

G   D
Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada que me faça
       Em   C
sentir alegria, em estar vivo
Am   D
Hoje eu preciso tomar um café ouvindo
você suspirar
                         Am
Me dizendo que eu sou o causador da
tua insônia
         D   D
Que eu faço tudo errado sempre, sempre

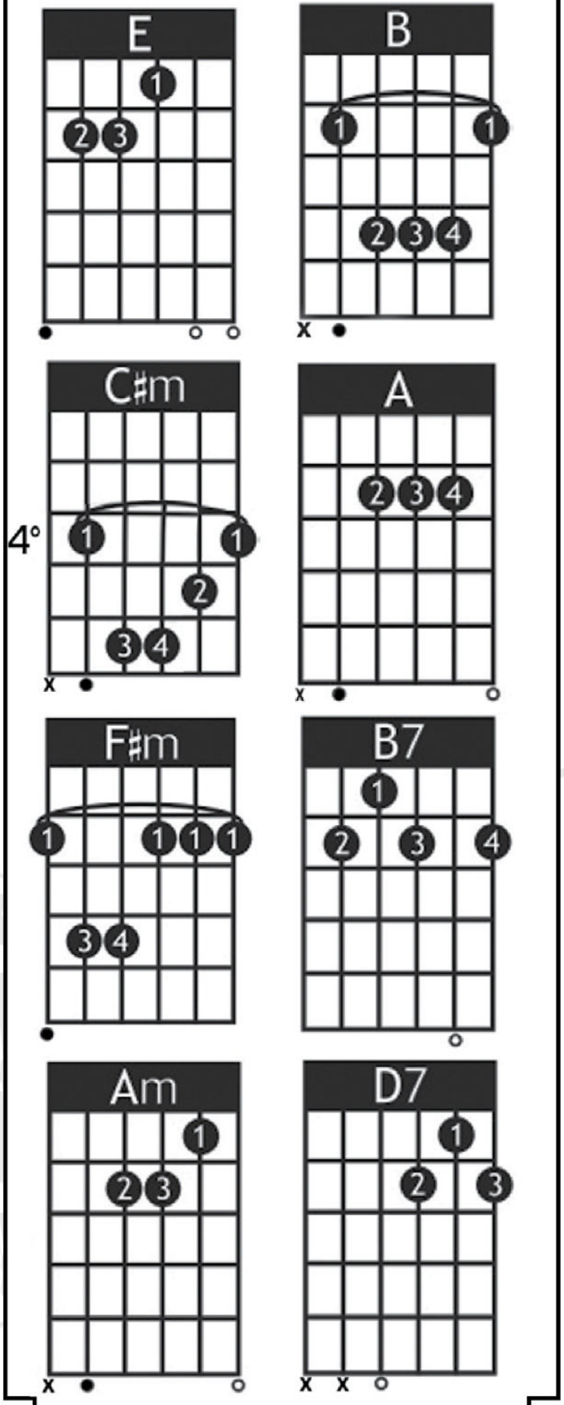
Refrão
G   Am   D
Hoje preciso de você com qualquer
                         G   D
humor, com qualquer sorriso
G   Am   D
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
  G D
só hoje

G   Am   D
Hoje preciso de você com qualquer
                         G   D
humor, com qualquer sorriso

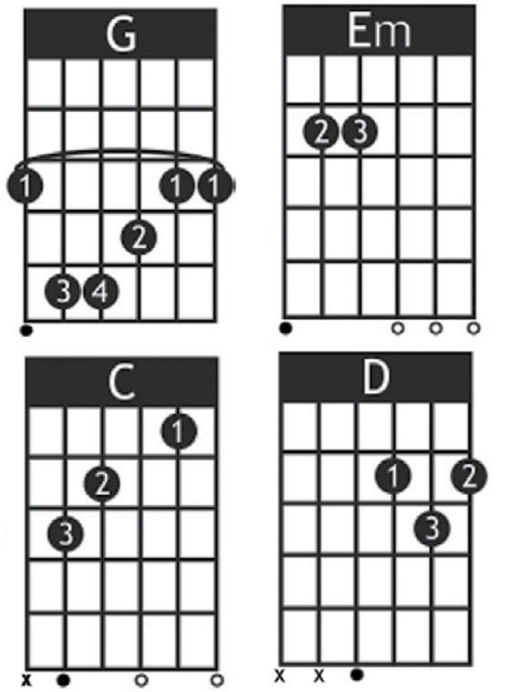
BRASIL REVISTAS

G **Am** **D**
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
G **D**
só hoje

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Antonio Andrade

Jota Quest

Com uma mistura de pop rock e black music, a banda conquistou seu espaço no cenário musical brasileiro. Rogério Flausino, Marco Túlio, Márcio Buzelin, Paulinho da Fonseca e PJ ganharam notoriedade e conquistaram uma legião de fãs. Com uma longa trajetória, o Jota Quest já lançou 10 discos.

A Tempestade

Legião Urbana

Autores: Renato Russo, Marcelo Bonfá e Dado Villa-Lobos
Álbum: *Uma Outra Estação*

Tom: **Bm**

Intro:
Bm D9 A7 Em7 4x

Bm D9
Será que eu sou capaz
A7 Em7 Bm
De enfrentar o seu amor
D9 A7 Em7
Que me traz insegurança
Bm D9 A7
E verdade demais
Em7 Bm D9 A7 Em7
Será que eu sou capaz?

Bm G Bm E

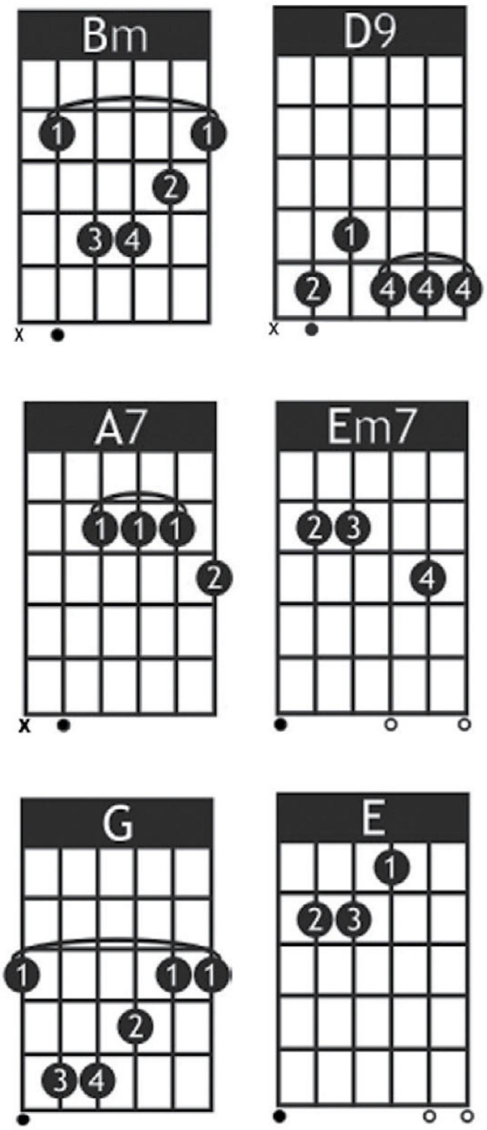
Bm G Bm Em
Veja bem quem eu sou
Em7 Bm D9 A7
Com teu amor eu quero que sinta dor
Em7 Bm D9 A7
Eu quero ver-te em sangue e ser seu credor
Em7 Bm D9 A7 Em7
Veja bem quem eu sou

Bm G Bm E

Bm D9 A7
Trouxe flores mortas pra ti
Em7 Bm D9
Quero rasgar-te e ver o sangue manchar
A7 Em7 Bm D9 A7
Toda a pureza que vem do teu olhar
Em7 Bm D9 A7 Em7
Eu não sei mais sentir

Bm G Bm G

ACORDES



yes! Teen

Além da revista,
você também pode curtir
a sua yes! Teen
no tablet e na internet!

www.yesteen.com.br

BRASIL REVISTAS

GUIA DE TURISMO ON LINE EDITORA.
QUEM VIAJA NÃO FICA SEM.

Os guias de turismo da On Line Editora trazem de forma prática um verdadeiro raio X de cidades turísticas, com mapas, dicas de hospedagem, restaurantes, bares, museus e tudo de que você precisa para ter uma viagem inesquecível.
São avaliações para adultos e crianças para que sua viagem seja perfeita para a família toda.
Guia de Lazer e Turismo On Line Editora.
Tão indispensável quanto o passaporte.

GUIA DE LAZER E TURISMO